

a) Books

- [Aleš Šteger, Preußenpark](#) (orig.: Berlin), Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M. 2009, ISBN 978-3-518-12569-4 (orig.: Berlin, Beletrina 2007)
- Miha Mazzini, Deutsche Lotterie (orig.: Nemška loterija), Rokus Klett, Ljubljana 2011, ISBN 978-961-271-199-3
- [Pero Simić, Tito – Geheimnis des Jahrhunderts](#) (Tito – Skrivnost stoletja), Orbis, Ljubljana 2012, ISBN 978-961-6372-75-6

b) Plays

- [Simona Semenič, 5jungs.net](#), Kaiserverlag, Wien 2009 (orig.: 5fantkov.si)
- Simona Semenič, Sie da, sehen Sie uns (denn) wirklich nie oder (tun Sie s) etwa doch?, Volkstheater Wien 2010 (orig.: vi tam, nikoli nas zares ne vidite, ali nas?)
- Evald Flisar, Und Leonardo?, Theater im Keller, Graz 2012 (orig.: Kaj pa Leonardo?)

c) Contributions to books and magazines

- Iztok Osojnik, Wohl zurück, in: Prevajanja slovenskih literarnih besedil, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Ljubljana 2004, ISBN 978-961-237-108-1 (orig.: Menda nazaj)
- Aleš Šteger, Tacitus in der U-Bahn-Station, in: Sprache im technischen Zeitalter 183, Köln 2007 (orig.: Tacit na postaji podzemne, from: Berlin, Beletrina 2007)
- Aleš Šteger, Erbarmen! Erbarmen! Herr Professor, verstehen Sie das Leben?, in: Osteuropa 2-3/2009, Berlin 2009 (orig.: Usmiljenje! Usmiljenje! Gospod profesor, razumete življenje?)
- Aleš Šteger, Die Erschaffung der verlorenen Zeit, in: Branko Lenart, Styrians, Kultur in Leibnitz, Leibnitz 2009, ISBN 978-3-200-01541-8 (orig.: Ustvarjanje izgubljenega časa)
- Aleš Šteger, Wozu?, in: Josef Trattner, Sofa, Schlebrügge.Editor, Wien 2010, 978-3-85160-179-4 (orig.: Čemu?)
- Milan Kleč, Schieler, in: Ostragehege 59, Dresden 2010 (orig.: Škilan; from: Srčno dober človek in zvest prijatelj, Mladinska knjiga 2005)
- Stanka Hrastelj, 9 poems for the project European Borderlands of the LCB, 2010.
- Aleš Šteger, [Gegen die Phantome](#), speech at the Europäische Literaturtage 2010, Wachau, Avstrija, (orig.: Proti fantomom)
- [Evald Flisar, 10 Romane \(catalogue\)](#), Vodnikova založba, Ljubljana 2011
- [Miha Mazzini, Werkkatalog \(catalogue\)](#), Rokus Klett, Ljubljana 2011
- [Ana Pepelnik, 11 poems on www.lyrikline.org](#)
- Tadej Golob, Schweinsfüße (excerpt), Slovene Studies 34/1-2, Bowling Green 2012, ISSN 0193-1075