

a) Bücher

- [Aleš Šteger, Preußenpark](#), Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M. 2009, ISBN 978-3-518-12569-4
- Miha Mazzini, Deutsche Lotterie, Rokus Klett, Ljubljana 2011, ISBN 978-961-271-199-3
- [Pero Simić, Tito – Geheimnis des Jahrhunderts](#), Orbis, Ljubljana 2012, ISBN 978-961-6372-75-6

b) Theaterstücke

- [Simona Semenič, 5jungs.net](#), Kaiserverlag, Wien 2009
- Simona Semenič, Sie da, sehen Sie uns (denn) wirklich nie oder (tun Sie s) etwa doch?, Volkstheater Wien 2010
- Evald Flisar, Und Leonardo? DEA Theater im Keller, Graz, Oktober 2012

c) Beiträge in Büchern und Zeitschriften

- Aleš Šteger, Tacitus in der U-Bahn-Station, in: Sprache im technischen Zeitalter 183, Köln 2007
- Aleš Šteger, Erbarmen! Erbarmen! Herr Professor, verstehen Sie das Leben?, in: Osteuropa 2-3/2009, Berlin 2009
- Aleš Šteger, Die Erschaffung der verlorenen Zeit, in: Branko Lenart, Styrians, Kultur in Leibnitz, Leibnitz 2009, ISBN 978-3-200-01541-8
- Aleš Šteger, Wozu?, in: Josef Trattner, Sofa, Schlebrügge.Editor, Wien 2010, 978-3-85160-179-4
- Milan Kleč, Schieler, in: Ostragehege 59, Dresden 2010
- Stanka Hrastelj, 9 Gedichte für das Projekt European Borderlands des LCB, 2010, ISSN 1451-9143
- Aleš Šteger, [Gegen die Phantome](#), Vortrag Europäische Literaturtage 2010, Wachau, Österreich,
- [Evald Flisar, 10 Romane \(Katalog\)](#), Ljubljana 2011
- [Miha Mazzini, Werkkatalog](#), Ljubljana 2011
- [Ana Pepelnik, 11 Gedichte auf www.lyrikline.org](#)
- Tadej Golob, Schweinsfüße (Romanauszug), Slovene Studies 34/1-2, Bowling Green 2012, ISSN 0193-1075